

## HAMLET

- 9 Acte premier  
43 Acte II  
71 Acte III  
107 Acte IV  
131 Acte V

## LIRE L'ŒUVRE

- 161 **Questionnaire de lecture**

## L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 165 **Le contexte historique**  
167 **Le contexte idéologique**  
171 **Le contexte culturel**  
172 **Le contexte biographique**  
173 **La réception de l'œuvre**  
176 **Grouperement de textes :  
le théâtre dans le théâtre**

TEXTE 1 William Shakespeare, *Hamlet*

TEXTE 2 William Shakespeare, *Songe  
d'une nuit d'été*

TEXTE 3 Corneille, *L'Illusion comique*

TEXTE 4 Pirandello, *Six Personnages  
en quête d'auteur*

Conception graphique de la maquette :  
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger  
Principe de couverture : Double  
Mise en pages : Chesteroc Ltd  
Iconographie : Hatier Illustration  
Suivi éditorial : Bertrand Louët

© Éditions Robert Laffont, pour la traduction française  
© Hatier Paris, 2007  
ISBN : 978-2-218-92701-0

## L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 181 **La tragédie : un genre qui a traversé les époques**
- 183 **Le traitement théâtral de l'action du temps et de l'espace**
- 185 **Le mélange des registres**
- 189 **Unité du thème baroque du jeu des apparences**
- 194 **Groupement de textes : le style du drame shakespearien**
- TEXTE 5 *Hamlet*, acte I, scène 1
- TEXTE 6 *Hamlet*, acte I, scène 2
- TEXTE 7 *Hamlet*, acte III, scène 1
- TEXTE 8 *Hamlet*, acte II, scène 2
- TEXTE 9 *Hamlet*, acte IV, scène 3
- TEXTE 10 *Hamlet*, acte IV, scène 5
- TEXTE 11 *Hamlet*, acte II, scène 2
- TEXTE 12 *Hamlet*, acte III, scène 2
- TEXTE 13 *Hamlet*, acte III, scène 1
- TEXTE 14 *Hamlet*, acte V, scène 2

## VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 199 **L'argumentation dans Hamlet**
- 208 **Groupement de textes : jugements critiques**
- TEXTE 15 Alexander Pope, *Préface aux œuvres de Shakespeare*
- TEXTE 16 Voltaire, *Dissertation sur Sémiramis*
- TEXTE 17 Stendhal, *Racine et Shakespeare*
- TEXTE 18 Victor Hugo, *William Shakespeare*
- TEXTE 19 Friedrich Nietzsche, *La naissance de la tragédie à l'âge classique*
- TEXTE 20 Henri Fluchère, « Introduction » aux œuvres complètes de Shakespeare
- TEXTE 21 René Girard, *Shakespeare, Les Feux de l'envie*
- 213 **Sujets**
- Invention et argumentation
- Commentaires
- Dissertations

## 221 BIBLIOGRAPHIE