

## AU BONHEUR DES DAMES

- 5 Chapitre I
- 38 Chapitre II
- 72 Chapitre III
- 104 Chapitre IV
- 145 Chapitre V
- 185 Chapitre VI
- 218 Chapitre VII
- 250 Chapitre VIII
- 278 Chapitre IX
- 321 Chapitre X
- 360 Chapitre XI
- 388 Chapitre XII
- 427 Chapitre XIII
- 460 Chapitre XIV

## L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 517 **Le contexte politique,  
économique et social**
- 524 **Le contexte littéraire et culturel**
- 528 **Le contexte biographique**
- 532 **La réception de l'œuvre**
- 533 **Groupement de textes :  
le commerce dans les romans  
réalistes et naturalistes**

TEXTE 1 Honoré de Balzac, *La Maison  
du chat-qui-pelote*

TEXTE 2 Honoré de Balzac, *Histoire  
de la grandeur  
et de la décadence  
de César Birotteau*

TEXTE 3 Émile Zola, *Le Ventre de Paris*

## LIRE L'ŒUVRE

### 515 **Questionnaire de lecture**

Conception graphique de la maquette :

c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger

Principe de couverture : Double

Mise en pages : Chesteroc Ltd

Iconographie : Hatier Illustration

Suivi éditorial : Luce Camus

© Hatier Paris, 2007

ISBN : 978-2-218-92530-6

## L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 537 ***Au Bonheur des Dames*, onzième volet des *Rougon-Macquart***
- 538 **La poétique du roman dans *Au Bonheur des Dames* : constantes et spécificités**
- 551 **L'écriture de *Au Bonheur des Dames* : la quête du dynamisme**
- 553 **Groupement de textes : l'écriture romanesque dans *Au Bonheur des Dames***
- TEXTE 4 L'incipit, chapitre I
- TEXTE 5 Des portraits, chapitre III
- TEXTE 6 Une description, chapitre IV
- TEXTE 7 Une scène, chapitre XI
- TEXTE 8 Le dénouement, chapitre XIV

## VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, CONVAINCRE, RÉDIGER

- 556 **L'argumentation dans *Au Bonheur des Dames***
- Un hymne au progrès  
L'argent comme valeur suprême
- 560 **Groupement de textes : jugements critiques**
- TEXTE 9 Jean Richepin, « Le calicot »  
(*Gil Blas*)
- TEXTE 10 Joris-Karl Huysmans,  
lettre à Zola
- TEXTE 11 Joris-Karl Huysmans,  
*À rebours* (Préface)
- TEXTE 12 Guy de Maupassant,  
« Le roman »  
(Préface de *Pierre et Jean*)
- 563 **Sujets**
- Invention et argumentation  
Commentaires  
Dissertations

## 569 BIBLIOGRAPHIE