

## L'ÉDUCATION SENTIMENTALE

- 5 Première partie
- 135 Deuxième partie
- 373 Troisième partie

## LIRE L'ŒUVRE

- 561 **Questionnaire de lecture**

## L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 567 **Contexte politique et social**
- 570 **Contexte culturel**
- 574 **Contexte biographique**
- 576 **Réception du roman**
- 578 **Groupements de textes : le héros au XIX<sup>e</sup> siècle**
  - TEXTE 1 Honoré de Balzac,  
*Le Père Goriot*
  - TEXTE 2 Stendhal, *La Chartreuse de Parme*
  - TEXTE 3 Alexandre Dumas père,  
*Le Vicomte de Bragelonne*
  - TEXTE 4 Gustave Flaubert,  
*Madame Bovary*
  - TEXTE 5 Gustave Flaubert,  
*Bouvard et Pécuchet*
  - TEXTE 6 Sébastien Faure, *Pleins feux sur Ruy Blas*

Conception graphique de la maquette :  
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger  
Principe de couverture : Double  
Mise en pages : Chesteroc International Graphics  
Iconographie : Hatier Illustration  
Suivi éditorial : Luce Camus

## L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 591 **Les genres romanesques en 1869**
- 595 ***L'Éducation sentimentale*, entre apprentissage et Histoire**
- 605 **Une écriture de la modernité**
- 611 **Groupements de textes : les marques du genre**
- TEXTE 7 L'incipit (I, chap. 1)
- TEXTE 8 La première rencontre (I, chap. 1)
- TEXTE 9 Le rendez-vous manqué (II, chap. 6)
- TEXTE 10 Les barricades (III, chap. 1)
- TEXTE 11 Rencontre et conflit (III, chap. 3)
- TEXTE 12 L'épilogue (III, chap. 7)

## VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 618 **L'argumentation dans *L'Éducation sentimentale***
- Amour, mariage et désespérance
- Le dégoût de l'existence
- La politique selon Flaubert dans *L'Éducation sentimentale*
- 625 **Groupements de textes : jugements critiques**
- TEXTE 13 Barbey d'Aureville, article paru dans *Le Constitutionnel*
- TEXTE 14 György Lukács, *Théorie du roman*
- TEXTE 15 Édouard Maynial, *Gustave Flaubert*
- TEXTE 16 Jean Bruneau, *Les Débuts littéraires de Gustave Flaubert*
- 627 **Sujets**
- Invention et argumentation
- Commentaires
- Dissertations

- 633 **BIBLIOGRAPHIE**