

HERNANI

- 7 Préface
- 17 Acte premier
- 55 Acte deuxième
- 85 Acte troisième
- 137 Acte quatrième
- 179 Acte cinquième

LIRE L'ŒUVRE

- 221 **Questionnaire de lecture**

L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 225 **Le contexte historique, politique et idéologique**
- 232 **Le contexte culturel**
- 238 **Le contexte biographique**
- 240 **Genèse et réception d'*Hernani***
- 244 **Groupement de textes : marginalité et révolte du héros tragique**
 - TEXTE 1 Shakespeare, *Hamlet*, acte III, scène 1
 - TEXTE 2 Schiller, *Les Brigands*, acte III, scène 2
 - TEXTE 3 Musset, *Lorenzaccio*, acte III, scène 3
 - TEXTE 4 Duc de Rivas, *Don Alvaro ou la Force du destin*, troisième journée, scène 3
 - TEXTE 5 Hugo, *Ruy Blas*, acte III, scène 2

Conception graphique de la maquette :
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger
Principe de couverture : Double
Mise en pages : Chesteroc Ltd
Iconographie : Hatier Illustration
Suivi éditorial : Claire Dupuis

© Hatier Paris, 2007
ISBN : 978-2-218-92526-9

L'ŒUVRE DANS UN GENRE

255 **La naissance d'un nouveau genre théâtral, le drame romantique : reconnaissance et rupture**

263 **Groupement de textes : *Hernani*, un drame romantique**

TEXTE 6 *Hernani*, préface

TEXTE 7 *Hernani*, acte I, scène 1

TEXTE 8 *Hernani*, acte II, scène 2

TEXTE 9 *Hernani*, acte IV, scènes 4 et 5

TEXTE 10 *Hernani*, acte V, scènes 5 et 6

VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

268 **L'argumentation dans *Hernani* : *Hernani* ou la contestation de l'ordre dans une proclamation révoltée et libertaire**

274 **Groupement de textes : jugements critiques**

TEXTE 11 Pavie, « Lettre à son père »

TEXTE 12 Viennet, *Mémoires*

TEXTE 13 Poizat, *Les Maîtres du théâtre*

TEXTE 14 Thibaudet, *Histoire de la littérature française de 1789 à nos jours*

TEXTE 15 Gautier, *Histoire du romantisme*

TEXTE 16 Hugo, *Choses vues*

280 **Sujets**

Invention et argumentation

Commentaires

Dissertations

287 **BIBLIOGRAPHIE**