

## LE SPLEEN DE PARIS

(Petits poèmes en prose)

7 À Arsène Houssaye

9 Poèmes

## LIRE L'ŒUVRE

115 **Questionnaire de lecture**

## L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

123 **Le contexte historique et social**

126 **Le contexte littéraire et culturel**

131 **Le contexte biographique**

138 **La réception de l'œuvre**

141 **Groupement de textes : la grande ville, lieu des contrastes**

TEXTE 1 Honoré de Balzac, *Ferragus*

TEXTE 2 Charles Baudelaire,  
*Le Spleen de Paris*

TEXTE 3 Arthur Rimbaud, *Illuminations*

TEXTE 4 Émile Zola, *Le Ventre de Paris*

TEXTE 5 Italo Calvino, *Les Villes invisibles*

Conception graphique de la maquette :  
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger  
Principe de couverture : Double  
Mise en pages : Chesteroc Ltd  
Iconographie : Hatier Illustration  
Suivi éditorial : Bertrand Louët

© Hatier Paris, 2007  
ISBN : 978-2-218-92524-5

## L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 149 **Bref historique du « poème en prose » avant Baudelaire**
- 152 **La spécificité du *Spleen de Paris* : modernité et éclectisme**
- 156 **Le problème de l'unité du recueil**
- 157 **Bilan : le poème en prose après Baudelaire**
- 159 **Groupement de textes : l'ambiguïté générique du poème en prose**
- TEXTE 6 *Le Spleen de Paris*,  
« Chacun sa chimère »
- TEXTE 7 *Le Spleen de Paris*,  
« Les Dons des fées »
- TEXTE 8 *Le Spleen de Paris*,  
« La Corde »
- TEXTE 9 *Le Spleen de Paris*,  
« La Chambre double »
- TEXTE 10 *Le Spleen de Paris*,  
« Laquelle est la vraie ? »
- TEXTE 11 *Le Spleen de Paris*,  
« Le Thyrsé »

## VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 166 **L'argumentation dans *Le Spleen de Paris* : une argumentation diffuse**
- 172 **Groupement de textes : jugements critiques**
- TEXTE 12 Gustave Bourdin, article du *Figaro*
- TEXTE 13 Théophile Gautier,  
« Charles Baudelaire »
- TEXTE 14 Georges Blin, *Le Sadisme de Baudelaire*
- TEXTE 15 Steve Murphy, *Logiques du dernier Baudelaire*
- 177 **Sujets**
- Invention et argumentation  
Commentaires  
Dissertations
- 185 **BIBLIOGRAPHIE**
- 187 **LISTE DES POÈMES**