

LA FEMME DE TRENTE ANS

- 7 Préface de l'Édition Béchét
- 9 I. Premières fautes
- 91 II. Souffrances inconnues
- 114 III. À trente ans
- 140 IV. Le doigt de Dieu
- 156 V. Les deux rencontres
- 215 VI. La vieillesse d'une mère
coupable

LIRE L'ŒUVRE

- 235 **Questionnaire de lecture**

L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 237 **Le contexte historique**
- 241 **Le contexte social et idéologique**
- 245 **Le contexte biographique**
- 249 **La réception de l'œuvre**
- 250 **Groupement de textes :
portraits de femmes**
- TEXTE 1** Mme de La Fayette,
La Princesse de Clèves
- TEXTE 2** Jean-Jacques Rousseau,
La Nouvelle Héloïse
- TEXTE 3** Stendhal, *Le Rouge et le Noir*
- TEXTE 4** Honoré de Balzac,
La Femme de trente ans

Conception graphique de la maquette :
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger
Principe de couverture : Double
Mise en pages : Chesteroc Ltd
Iconographie : Hatier Illustration
Suivi éditorial : Bertrand Louët

L'ŒUVRE DANS UN GENRE

255 **De quel genre relève *La Femme de trente ans* ?**

257 **Les constantes du genre romanesque dans *La Femme de trente ans***

264 **Une écriture romanesque spécifique**

271 **Groupement de textes : les marques du genre**

TEXTE 5 *Premières fautes*
(chapitre I)

TEXTE 6 *Souffrances inconnues*
(chapitre II)

TEXTE 7 *Souffrances inconnues*
(chapitre II)

TEXTE 8 *Le doigt de Dieu*
(chapitre IV)

VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

274 **L'argumentation dans *La Femme de trente ans***

280 **Groupement de textes : jugements critiques**

TEXTE 9 Sainte-Beuve, *Pour la critique*

TEXTE 10 Georges Poulet,
Études sur le temps humain

TEXTE 11 Gaëtan Picon,
Balzac par lui-même

281 **Sujets**

Invention et argumentation

Commentaires

Dissertations

286 **BIBLIOGRAPHIE**