

ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

LIRE L'ŒUVRE

71 **Questionnaire de lecture**

L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

77 **Théâtre et société au XIX^e siècle**

79 **Musset et le théâtre :
un spectacle dans un fauteuil**

82 **Le contexte culturel :
un romantisme personnel
et railleur**

84 **Le contexte biographique :
la présence de George Sand**

87 **La réception de l'œuvre**

93 **Groupement de textes : le théâtre
et la vie, une association
romantique au-delà des clichés**

TEXTE 1 Alfred de Musset,
« Un mot sur l'art moderne »

TEXTE 2 Louis Jouvet,
*Tragédie classique et théâtre
du XIX^e siècle*

TEXTE 3 Frank Lestringant,
Alfred de Musset

TEXTE 4 Gérard Gelas, *Notes de mise
en scène et d'intention sur
On ne badine pas avec l'amour*

Conception graphique de la maquette :

c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger

Principe de couverture : Double

Mise en pages : Chesteroc Ltd

Iconographie : Hatier Illustration

Suivi éditorial : Alice De Wolf

© Hatier Paris, 2006

ISBN 978-2-218-92292-3

L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 101 **Le choix de la forme
du « proverbe dramatique »**
- 105 **L'abandon des « règles tristes »**
- 109 **Le mélange des registres**
- 118 **Groupement de textes :
une théâtralité poétique**
- TEXTE 5 Une scène d'exposition
masquée (I, 1)
- TEXTE 6 Une scène de dérèglement
comique (I, 5)
- TEXTE 7 Une joute verbale flamboyante
et décisive (II, 5)
- TEXTE 8 Le jeu du théâtre au service
du mensonge de l'amour (III, 3)
- TEXTE 9 Un dénouement tragique (III, 8)

VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 124 **L'argumentation dans l'œuvre :
une pièce faussement
intemporelle**
- 135 **Groupement de textes :
jugements critiques**
- TEXTE 10 « Rapport du comité
de censure »
- TEXTE 11 Émile Zola, « Alfred
de Musset »
- TEXTE 12 Gabriel Marcel,
« *On ne badine pas avec
l'amour* au TNP : un diamant
sans défaut »
- 139 **Sujets**
- Invention et argumentation
Commentaires
Dissertations

147 BIBLIOGRAPHIE