

LE PÈRE GORIOT

- 7 I Une pension bourgeoise
104 II L'Entrée dans le monde
181 III Trompe-la-Mort
245 IV La Mort du père

LIRE L'ŒUVRE

- 311 **Questionnaire de lecture**

L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 314 **Le contexte historique**
319 **Le contexte sociologique :
l'opposition entre la province
et Paris**
321 **Le contexte biographique**
325 **La réception de l'œuvre**
330 **Groupement de textes :
la représentation de la vie
moderne dans le roman
balzacien**

TEXTE 1 Honoré de Balzac, *Gobseck*

TEXTE 2 Honoré de Balzac, *Splendeurs
et misères des courtisanes*

TEXTE 3 Honoré de Balzac,
César Birotteau

TEXTE 4 Honoré de Balzac,
La Maison Nucingen

TEXTE 5 Honoré de Balzac,
Chroniques 1816-1848

TEXTE 6 Georg Lukacs,
Balzac et le réalisme français

TEXTE 7 Pierre Barbéris, *Balzac :
une mythologie réaliste*

Conception graphique de la maquette :
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger
Principe de couverture : Double
Mise en pages : Chesteroc International Graphics
Iconographie : Hatier Illustration
Suivi éditorial : Juliette Einhorn

L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 339 **L'affirmation progressive du genre romanesque au XIX^e siècle**
- 340 **L'originalité balzacienne**
- 342 **Les constantes du genre romanesque dans *Le Père Goriot***
- 357 ***Le Père Goriot*: un roman d'apprentissage**
- 362 **Groupement de textes : les marques du genre romanesque**
- TEXTE 8 *Le Père Goriot* (chap. I)
- TEXTE 9 *Le Père Goriot* (chap. I)
- TEXTE 10 *Le Père Goriot* (chap. I)
- TEXTE 11 *Le Père Goriot* (chap. II)
- TEXTE 12 *Le Père Goriot* (chap. III)
- TEXTE 13 *Le Père Goriot* (chap. III)

VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 365 **Formes et contenus de l'argumentation dans *Le Père Goriot* : maximes, métaphores et discours**
- 369 **Groupement de textes : jugements critiques**
- TEXTE 14 *Revue du XIX^e*
- TEXTE 15 Saint-Marc Girardin, *Cours de littérature dramatique*
- TEXTE 16 Charles Baudelaire, « Théophile Gautier »
- TEXTE 17 Friedrich Engels, « Sur la littérature et l'art »
- TEXTE 18 Alain Robbe-Grillet, *Pour un nouveau roman*
- TEXTE 19 Michel Butor, *Répertoire*
- TEXTE 20 Honoré de Balzac, « Avant-Propos » à *La Comédie humaine*
- 373 **Sujets**
- Invention et argumentation
- Commentaires
- Dissertations

379 BIBLIOGRAPHIE