

LE ROUGE ET LE NOIR

- 7 Avertissement
- 9 Livre premier
- 277 Livre second

LIRE L'ŒUVRE

- 613 **Questionnaire de lecture**

L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 619 **Le contexte historique :
chronique d'une désillusion
politique**
- 623 **Le contexte idéologique :
le romantisme**
- 627 **Le contexte biographique**
- 632 **La réception de l'œuvre**
- 635 **Groupement de textes :
jeunes ambitieux autour de 1830**
 - TEXTE 1 Alexandre Dumas,
Richard Darlington
 - TEXTE 2 Honoré de Balzac,
Le Père Goriot
 - TEXTE 3 George Sand, *Simon*
 - TEXTE 4 Hector Berlioz, *Mémoires*
 - TEXTE 5 Pierre Barbéris, « Structures
et dynamiques du romantisme »,
Histoire littéraire de la France

Conception graphique de la maquette :
c-album Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger
Principe de couverture : Double
Mise en pages : Chesteroc Limited
Iconographie : Hatier Illustration
Suivi éditorial : Luce Camus

L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 645 **Le roman en 1830, un genre en quête de reconnaissance**
- 646 **Poétique du roman stendhalien**
- 658 ***Le Rouge et le Noir*, un roman « réaliste » ?**
- 667 **Groupement de textes : l'écriture romanesque stendhalienne**
- TEXTE 6 L'incipit romanesque, I, 1
- TEXTE 7 Description et réalisme subjectif, I, 10
- TEXTE 8 Le dialogue : roman ou théâtre ? I, 23
- TEXTE 9 L'art du portrait : un jeu de points de vue, II, 2
- TEXTE 10 Le monologue intérieur, II, 11

VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 675 **L'argumentation dans *Le Rouge et le Noir***
- 679 **Groupement de textes : jugements critiques**
- TEXTE 11 Jules Janin, *Journal des débats politiques et littéraires*
- TEXTE 12 Alfred de Musset, *Le Temps*
- TEXTE 13 Anselme Pétetin, *Revue encyclopédique*
- TEXTE 14 Stendhal, projet d'article sur *Le Rouge et le Noir*
- TEXTE 15 Émile Zola, *Les Romanciers naturalistes*
- TEXTE 16 Paul Léautaud, « Le Stendhal-Club »
- TEXTE 17 Léon Blum, *Stendhal et le beylisme*
- TEXTE 18 Jean-Pierre Richard, *Littérature et sensation. Stendhal, Flaubert, Fromentin, les Goncourt*
- TEXTE 19 Pierre Laforgue, *L'Œdipe romantique. Le jeune homme, le désir et l'histoire en 1830*

- 690 **Sujets**
- Invention et argumentation
- Commentaires
- Dissertations

- 699 **BIBLIOGRAPHIE**