

BRITANNICUS

- 7 **À Monseigneur
le duc de Chevreuse**
- 9 **Première Préface**
- 15 **Seconde Préface**
- 23 Acte premier
- 39 Acte II
- 59 Acte III
- 79 Acte IV
- 97 Acte V

LIRE L'ŒUVRE

- 115 **Questionnaire de lecture**

Conception graphique de la maquette :
c-album Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger
Principe de couverture : Double
Mise en pages : Chesteroc Limited
Suivi éditorial : Juliette Einhorn

© Hatier Paris, 2004
ISBN : 2-218-74747-2

L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 119 **Un contexte historique double :
l'Empire romain et la monarchie
de Louis XIV**
Le temps de l'histoire : l'Empire
romain à l'époque de *Britannicus*
Le temps de l'écriture : la France
en 1669
- 123 **Le contexte idéologique :
la réflexion sur le pouvoir
politique**
Les formes de pouvoir
dans les théories des Anciens
Les principes fondamentaux
de la monarchie
Le jansénisme et la conception
tragique de l'homme
- 131 **Le contexte culturel : baroque
et classicisme**
Le déclin du baroque
L'affirmation du classicisme
- 133 **Le contexte biographique**
- 135 **La réception de la pièce**
- 141 **Groupement de textes : La figure
du souverain dans la réflexion**
TEXTE 1 Pseudo-Sénèque, *Octavie*
TEXTE 2 Machiavel, *Le Prince*
TEXTE 3 Corneille, *Cinna ou la Clémence
d'Auguste*
TEXTE 4 Tristan L'Hermite, *La Mort
de Sénèque*
TEXTE 5 Pascal, *Troisième Discours
sur la condition des grands*
TEXTE 6 Camus, *Caligula*

L'ŒUVRE DANS UN GENRE

151 **Britannicus, une œuvre théâtrale**

152 **Britannicus, une tragédie classique**

Aux sources du classicisme :
respect des Anciens
Britannicus et les règles
de la dramaturgie classique

162 **Groupement de textes :
Les composantes du tragique
dans *Britannicus***

TEXTE 7 Une exposition efficace (I, 1)

TEXTE 8 *Britannicus*, héros tragique ((I,4)

TEXTE 9 L'action tragique (II, 4 à 8)

TEXTE 10 Le nœud de l'action (III, 8)

TEXTE 11 Le dénouement tragique
(V, 6, 7 et 8)

VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

168 **L'argumentation dans *Britannicus***

174 **Groupement de textes :
Jugements critiques**

TEXTE 12 E. Boursault, *Artémise
et Poliante*

TEXTE 13 Saint-Évremond, *Lettre
à M. de Lionne*

TEXTE 14 Voltaire, *Commentaires
sur Corneille*

TEXTE 15 V. Hugo, *Préface de Cromwell*

TEXTE 16 G. Lanson, *Histoire
de la littérature française*

TEXTE 17 R. Picard, *Introduction à
Britannicus*

TEXTE 18 R. Barthes, *Sur Racine*

TEXTE 19 J.-P. Miquel, *Sur la tragédie*

TEXTE 20 V. Schröder, *La Tragédie du
sang d'Auguste*

182 **Sujets**

Invention et argumentation

Commentaires

Dissertations

190 **BIBLIOGRAPHIE**