

CL
AS
SI
QUE
S
&
C
i
E

Ruy Blas (1838)

Victor Hugo

Collection dirigée par
Marc Robert et Henri Marguliew

Notes et dossier
Sylvain Prudhomme
agrégé de lettres modernes



HATIER

RUY BLAS

7	Préface
19	Acte premier
59	Acte II
93	Acte III
125	Acte IV
169	Acte V

LIRE L'ŒUVRE

189	Questionnaire de lecture
-----	---------------------------------

L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

193	Le contexte historique
196	Le contexte idéologique
198	Le contexte culturel : romantisme et désenchantement
200	Le contexte biographique
202	La réception de l'œuvre
205	Grouperment de textes : La représentation de l'histoire dans le drame romantique
	TEXTE 1 V. Hugo, <i>Préface de Cromwell</i>
	TEXTE 2 B. Constant, <i>Réflexions sur la tragédie</i>
	TEXTE 3 A. Ubersfeld, <i>Le Roi et le Bouffon</i>
	TEXTE 4 A. de Musset, <i>Lorenzaccio</i>
	TEXTE 5 V. Hugo, <i>Ruy Blas</i>

Conception graphique de la maquette :
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger
Principe de couverture : Double
Mise en pages : Chesteroc International Graphics
Suivi éditorial : Évelyne Brossier

© Hatier Paris, 2003

ISBN : 2-218-74517-8

L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 211 **Du classicisme à la révolution romantique**
- 214 **Une nouvelle esthétique théâtrale : le drame romantique**
- 224 **Groupement de textes : le fonctionnement du drame romantique dans *Ruy Blas***
- TEXTE 6 L'exposition (I, 1)
- TEXTE 7 La double énonciation (I, 1)
- TEXTE 8 La double énonciation (I, 5)
- TEXTE 9 Didascalies et jeu de scène (III, 5)
- TEXTE 10 Le monologue (IV, 1)
- TEXTE 11 Le monologue (IV, 2)
- TEXTE 12 Le mélange des genres (V, 3)
- TEXTE 13 Le sublime et le grotesque (V, 4)

VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 229 **L'argumentation dans *Ruy Blas***
- 237 **Groupement de textes : jugements critiques**
- TEXTE 14 J. Janin, *Le Journal des débats*
- TEXTE 15 A. Rolle, *Le National*
- TEXTE 16 Article paru dans *L'Estafette*
- TEXTE 17 É. Zola, *Le Naturalisme au théâtre*
- TEXTE 18 A. Ubersfeld, *Le Roi et le Bouffon*
- 242 **Sujets**
- Invention et argumentation
- Commentaires
- Dissertations

249 BIBLIOGRAPHIE