

La Folle Journée ou le Mariage de Figaro

- 7 Épitre dédicatoire
- 9 Préface de Beaumarchais
- 45 Caractères et habillements
de la pièce
- 55 ACTE PREMIER
- 81 Acte II
- 119 Acte III
- 147 Acte IV
- 167 Acte V

LIRE L'ŒUVRE

- 199 **Questionnaire de lecture**

L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 203 **Le contexte politique :
la crise de la monarchie**
- 207 **Le contexte idéologique :
l'esprit des Lumières**
- 210 **Le contexte social :
les mutations de la société
d'Ancien Régime**
- 221 **Le contexte biographique :
une « bizarre suite d'événements »**
- 224 **La réception de la pièce**
- 228 **Groupement de textes :
maîtres et valets
du xvii^e au xviii^e siècle :
évolution ou révolution ?**
 - TEXTE 1 Molière, *Dom Juan*
 - TEXTE 2 Marivaux, *L'Île des esclaves*
 - TEXTE 3 Diderot, *Jacques le fataliste*
 - TEXTE 4 Beaumarchais,
Le Barbier de Séville
 - TEXTE 5 Lesage, *Turcaret*

Conception graphique de la maquette :
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pfieger
Principe de couverture : Double
Mise en pages : Chesteroc International Graphics
Iconographie : Hatier Illustration
Suivi éditorial : Bertrand Louët

© Hatier Paris, 2003

ISBN : 2-218-74214 4

L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 239 **Le renouveau du théâtre
au XVIII^e siècle**
- 245 **Le Mariage de Figaro :
entre tradition et renouveau**
- 255 **Groupement de textes :
les marques du genre**
- TEXTE 6 Un monologue
d'exposition (I, 2)
- TEXTE 7 Une scène aux registres
variés (II, 1)
- TEXTE 8 Une scène
d'affrontement (III, 5)
- TEXTE 9 Un duo amoureux (IV, 1)
- TEXTE 10 Une scène
d'introspection (V, 3)
- TEXTE 11 Une scène de farce,
une scène de groupe (III, 15)

VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 259 **L'argumentation dans l'œuvre**
- 270 **Groupement de textes :
jugements critiques**
- TEXTE 12 Geoffroy, *L'Année littéraire*
- TEXTE 13 Sainte-Beuve,
Causeries du lundi
- TEXTE 14 J. Michelet,
Histoire de France
- TEXTE 15 J. Lemaître, *Impressions
de théâtre*
- TEXTE 16 J. Seebacher, « Chérubin,
le temps, la mort, l'échange »
- TEXTE 17 J. Starobinski, « Les âges
de l'amour »
- TEXTE 18 R. Pomeau, *Beaumarchais*
- TEXTE 19 A. Ubersfeld, *Le Mariage
de Figaro*
- TEXTE 20 J. Scherer, *La Dramaturgie
de Beaumarchais*
- TEXTE 21 M. Delon, « Beaumarchais
et l'autre révolution »
- TEXTE 22 P. Larthomas, « Préface
au *Mariage de Figaro* »
- 276 **Sujets**
- Invention et argumentation
- Commentaires
- Dissertations

281 BIBLIOGRAPHIE