

## L'ILLUSION COMIQUE

- 11 Acte premier
- 21 Acte II
- 41 Acte III
- 59 Acte IV
- 79 Acte V
- 99 Examen (1660)

## LIRE L'ŒUVRE

- 102 **Questionnaire de lecture**

## L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 105 **Contexte culturel**
- 112 **Le théâtre en 1635 : conditions, évolution**
- 115 **Contexte biographique**
- 117 **La réception de *L'Illusion comique***
- 118 **Groupement de textes : éléments de définition du théâtre baroque**
  - TEXTE 1** P. Calderón de la Barca, *La vie est un songe*, deuxième journée, scène 19
  - TEXTE 2** J. Chapelain, « Lettre à Antoine Godeau sur la règle des vingt-quatre heures »
  - TEXTE 3** A. Adam, *Histoire de la littérature française au XVII<sup>e</sup> siècle*
  - TEXTE 4** J. Rousset, *La Littérature de l'âge baroque en France. Circé et le Paon*
  - TEXTE 5** G. Forestier, *Le Théâtre dans le théâtre*
  - TEXTE 6** Corneille, *L'Illusion comique*, acte V, scène 4, version de 1660

Conception graphique de la maquette :  
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger  
Principe de couverture : Double  
Mise en pages : Chesteroc International Graphics  
Suivi éditorial : Isabelle Chave

## L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 128 **Une œuvre inscrite dans plusieurs genres**
- 132 **Une œuvre inclassable**
- 134 **Groupement de textes : scènes de genre**
- TEXTE 7** *L'Illusion comique*, acte I, scène 1
- TEXTE 8** *L'Illusion comique*, acte I, scène 3
- TEXTE 9** *L'Illusion comique*, acte II, scène 2
- TEXTE 10** *L'Illusion comique*, acte IV, scène 7
- TEXTE 11** *L'Illusion comique*, acte V, scène 6

## VERS L'ÉPREUVE :

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 137 **L'argumentation dans l'œuvre**
- 143 **Groupement de textes : jugements critiques**
- TEXTE 12** J. Racine, discours à l'Académie française
- TEXTE 13** Fontenelle, *Vie de Corneille*
- TEXTE 14** F. Guizot, *Corneille et son temps*
- TEXTE 15** Th. Gautier, article
- TEXTE 16** M. Fumaroli, « Rhétorique et dramaturgie dans *L'Illusion comique* »
- TEXTE 17** G. Forestier, « Une dramaturgie de la gageure »
- TEXTE 18** J. Serroy, préface à l'édition de *L'Illusion comique*
- TEXTE 19** G. Strehler, préface à *L'Illusion comique*
- 150 **Sujets**
- Invention et argumentation
- Commentaires
- Dissertations

## 158 BIBLIOGRAPHIE