

## FICHE PROFIL

# L'Illusion comique (1635-1636)

Pierre Corneille (1606-1684)

Théâtre

XVII<sup>e</sup> siècle

### RÉSUMÉ

**Acte I :** Primadant est depuis dix ans sans nouvelles de son fils Clindor qui s'est enfui de la maison paternelle. Après de longues et vaines recherches, il rend visite, au vieux magicien Alcandre. Celui-ci lui révèle que Clindor est rentré au service de Matamore, un soldat fanfaron, et qu'il est tombé amoureux d'Isabelle.

**Acte II :** Grâce à ses pouvoirs magiques, Alcandre reconstitue sous les yeux de Primadant le passé de Clindor dont il fait apparaître l'image. Matamore vante ses prétendus exploits, courtise Isabelle qui se moque de lui. Mais Lise, la suivante de la jeune fille, qui aime en vain Clindor, etAdraste, dont Isabelle repousse les avances, décident de se venger et d'unir leurs efforts pour se débarrasser de Clindor.

**Acte III :**Adraste tend un guet-apens à Clindor. Dans l'échauffourée, il est mortellement blessé. Clindor est arrêté et condamné à mort pour le meurtre d'Adraste.

**Acte IV :**Alors qu'Isabelle se désespère, Lise, rongée de remords, séduit le geôlier de la prison et organise l'évasion de Clindor.

**Acte V :**Changement de décor. Isabelle, habillée comme une princesse, se plaint de Clindor, devenu son mari. Celui-ci s'apprête à la trahir avec la princesse Rosine, épouse du prince Florilame. Touché par le désespoir de sa femme, Clindor se ressaisit toutefois. Trop tard. Un officier de Florilame tue Clindor. Lamentations de Primadant. Alcandre lui montre alors Clindor et Isabelle en train de se partager la recette du spectacle. Ce n'était en effet que le dernier acte d'une tragédie que, devenus acteurs, ils interprétaient.

## PERSONNAGES PRINCIPAUX

- **Clindor** : âgé de dix-huit ans environ, il est le fils de Primadant et est amoureux d'Isabelle.
- **Isabelle** : âgée de dix-sept ans environ, amoureuse de Clindor, elle est la fille de Géronte.
- **Matamore** : c'est un soldat fanfaron et amoureux ridicule d'Isabelle.
- **Primadant** : il est le père de Clindor.
- **Alcandre** : c'est le vieux magicien.

## CLÉS POUR LA LECTURE

### 1. Une comédie sur le théâtre

Le sujet de la pièce est le théâtre lui-même, qui est évoqué de manière tantôt symbolique, tantôt réelle.

### 2. Une comédie sur l'illusion

Le propre de l'illusion est de croire réel ce qui est imaginaire. Que signifient dès lors le vrai et le faux? Corneille déconcerte volontairement le spectateur pour l'amener à son tour à s'interroger sur le réel.

### 3. Une comédie baroque

*L'illusion comique* est la pièce la plus représentative du courant baroque, qui privilégie le changement, les apparences et le mélange des tons.