

FICHE PROFIL

Le Colonel Chabert (1832)

Honoré de Balzac (1799-1850)

Roman

xix^e siècle

RÉSUMÉ

Un étrange personnage se présente à l'étude de M^e Derville : il prétend être le colonel Chabert, héros des armées de Napoléon. Tenu pour mort à la bataille d'Eylau (1807), il a été enterré dans la fosse aux soldats d'où il est sorti par miracle. Après des années d'errance où on l'a partout repoussé, il s'en remet à Derville pour que celui-ci l'aide à retrouver son nom, sa fortune et sa femme.

Mais l'affaire est difficile : nous sommes en 1818, sous la Restauration, et le régime monarchique rejette tout ce qui appartient à la Révolution et à l'Empire. De plus, la femme de Chabert s'est remariée : elle est devenue la comtesse Ferraud et a tout intérêt à ce que son premier mari, dont elle a hérité, reste mort.

Après avoir pesé les difficultés judiciaires, Derville engage les deux époux à conclure un arrangement à l'amiable. Mais la comtesse refuse l'accord. Jouant sur l'attachement que lui garde son premier mari, elle l'amène par ses ruses et sa coquetterie à renoncer à tout en sa faveur.

Désespéré d'avoir découvert le piège tendu par sa femme, le colonel renonce à la lutte. Il finira ses jours à l'hospice des indigents.

PERSONNAGES PRINCIPAUX

– **Le colonel Chabert** : soldat de l'Empire laissé pour mort sur le champ de bataille d'Eylau. Son retour dans le Paris de la Restauration fait de lui un étranger, ridicule et indésirable. Personnage tragique par sa destinée, qui le conduit de la gloire à la déchéance, et par son statut de victime.

– **La comtesse Ferraud** : « veuve » du colonel Chabert. Son remariage avec le comte Ferraud l'a fait entrer dans la société de la Restauration. Femme fragilisée parce qu'elle sent sa fortune et son mariage menacés, mais rusée et sans scrupules quand il s'agit d'éliminer Chabert qui fait obstacle à sa réussite et à son bonheur.

– **Le comte Ferraud** : aristocrate, il a épousé la veuve d'un colonel d'Empire pour restaurer sa fortune mais il n'hésiterait pas à la répudier pour s'assurer une position à la cour de Louis XVIII.

– **Maître Derville** : avoué de la comtesse Ferraud, il s'intéresse à la situation de Chabert. Il servira d'intermédiaire entre les deux époux, leur proposant une sage transaction, mais il ne pourra empêcher la déchéance du colonel. Le personnage est habile, dévoué pour servir une bonne cause, mais rendu pessimiste par l'expérience.

CLÉS POUR LA LECTURE

1. Un thème fantastique

L'histoire du colonel enterré dans la fosse aux soldats et qui reparaît dans le monde des vivants donne au roman une tonalité fantastique. L'apparition de Chabert devant Derville et le récit qu'il fait de sa propre « conservation » au milieu des cadavres exploitent ce registre.

2. Un roman réaliste

Les facteurs sociaux et politiques, inséparables du drame personnel de Chabert, sont analysés avec lucidité. Le roman introduit le lecteur dans le monde judiciaire, dépeint avec précision.

3. L'arrière-plan historique

Deux régimes se succèdent en France : l'Empire, sa gloire militaire, ses parvenus, le culte de l'Empereur, et la Restauration, le retour des Bourbons sur le trône, son immobilisme, ses préjugés de caste. Chabert survient dans ce contexte : il en sera la victime.

4. Un personnage d'exclu

Le colonel héroïque devenu vagabond est une figure tragique de l'exclu. Il connaît la déchéance sociale ; il est aussi privé de son nom, rejeté de son foyer, et finalement rendu marginal.